A reformkor fogalma, történeti áttekintés, Himnusz és Szózat rövid bemutatása

1825-től 1848. március 15-ig tart történelmünknek az a fejlődő szakasza, amelyet reformkornak nevezünk.

A társadalmi rendet békés eszközökkel , reformokkal kívánták átalakítani. Vezető erejévé a köznemesség állt. A bécsi kormány elnyomásával való szembenállás kényszerítette ki az első reformországgyűlést 1825-ben.

A magyar nyelvű kultúra és művelődés helyzete 1800-1849 között

Pest-Buda lett a szellemi élet központja: Vörösmarty Mihály, Kisfaludy Károly,Petőfi Sándor. Az irodalmi csoportosulás vezetője Kisfaludy K. költő, drámaíró. Az ő emlékére alakult a Kisfaludy Társaság. Folyóiratok : Atheneum, Kritikai Lapok, Életképek, Pesti Divatlap, Pesti Hírlap.

Az országgyűlés eseményeiről Kossuth tájékoztatott, kinek vezércikkei fogalommá váltak.

Széchenyi Ferenc megalapította a Magyar Nemzeti Múzeumot , megnyitotta kapuit a Pesti Magyar Színház.

1844-bena magyar nyelv hivatalos államnyelv lett.Szabályozták a magyar helyesírást, Nagyszótárt adtak ki.

Kölcsey hallgatag fiatalemberből kiváló politikussá és szónokká fejlődött.Szatmár megye képviselője lett.Wesselényit és Kossuthot védte, mikor a hatalom perbe fogta.Ő írta Himnuszunkat, melynek gondolatai ma is érvényesek a hazaszeretetről.

A magyar nép zivataros évszázadaiból alcím a cenzúrának szól .Kölcsey arra a következtetésre jutott, hogy a nemzet sorsát a kiszámíthatatlan „bal sors” irányítja. A költemény keretes szerkezetű.

A versben a történelmi megpróbáltatásokat kétszer annyi versszak idézi fel, mint a dicsőség évszázadait.

A vers olvasói megérthették, hogy az évszázadok óta tartó Habsburg elnyomás áldozatairól van szó, bujdosó kurucokról, nemzeti önbírálatról. Kölcsey a magyarság lelkiismeretét ébreszti:

Hajh, de bűneink miatt..

.Az örömöt és a gyászt költői képek idézik. Megjelennek a végzetes csaták.

Ellentétek, fokozás, alliteráció, fokozással érezteti a nemzet bűnhődését. A végén megismétli a könyörgést, az első versszakot nagyobb nyomatékkal.

Erkel Ferenc megzenésítésében vált nemzeti himnuszunkká. Január 22-én, keletkezése évfordulóján a magyar kultúra napját ünnepeljük. Elhangzik sporteseményeken, ünnepeken.

A Szózat a nemzet második imádsága, melyet Vörösmarty Mihály írt. Ez is, mint Kölcsey Himnusza, a hazaszeretet verse.De míg a Himnusz Istenhez szól a magyarokért, a Szózat a magyar embert szólítja fel arra, hogy legyen hű a hazájához.

A Szózat műfaja óda, mely a himnuszhoz hasonló műfaj.Egy eszmét fejez ki ünnepélyes hangnemben.